

কুলশ্রুতীপঃ ॥

L. K. 9

অর্থঃ ২ দক্ষিণরাষ্ট্র কায়স্থ নবকুলবিশিষ্টোদ্যানপুরা
নাংশ িয়াহিনানান্যাসিক ঘটক কুলীন স্বজন
সমত ৮ মহারাজা রাজকৃষ্ণবাহাদুর
বিরচিত শোভাযাত্রারহস্যে তৎ
পুত্রের রাজ ত্রিকালীক
বাহাদুরের পুকাশিতঃ ।
শকাঃ ১৯১৪

THE

KULAPRUDEEP

OR

The accounts of Kuleens,
belonging

TO THE KAYSTHA

Compiled by the late

MAHA-RAJA KALY-KRISHNA MAHADUR,

and published by his son

KALEE-KRISHNA BAHADUR,

FROM THE SO. RA BAZAR PRESS.

॥ শুদ্ধিপত্রিকা ॥

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পত্রিক	পাত্তিক
স্তম	স্তমো	১	৯
অশেষ	অশেষ	৬	১২
অগ্নে	অগ্ন	২	১৫
যশোমিত	যশোমিত	৩	২৩
পুনঃগৃহণ	পুনঃগৃহণ	৪	৬
পূর্ব	পূর্ব	৬	১৪
কিবা	কিবা	৬	৪
ক্রিয়ামিত	ক্রিয়ামিত		৯
সজ্জামিত	সজ্জামিত		৮
কনিষ্ঠ	কনিষ্ঠ	৫	১০
পুনঃপুন	পুনঃপুন	৫	১৬
মুখ	মুখ্য	১০	১৪
সুখ	সুখ	১১	৮
অভাব	অভাব	১২	১
নামঃ	নাম		১৭
তথ্য	তথ্য	১১	২
বদু	বদু	১২	৩
অর্গ	অর্গ	৬	৪
শুশোভন	শুশোভন	২০	১৬
গগন	গগনা	৬	১৮
যশোমিত	যশোমিত	২২	৬
বিত্তি	বিত্তি	৫	১০
ত্রয়োদশী	ত্রয়োদ	২৩	৪
ন	ন	৫	৫

শ্রীশ্রীকুলদেবতায়ৈনমঃ



কুলপুদীপ গুহ্যঃ ॥

কুলদেবনারায়ণঃ কুললক্ষ্মী পুতিমনঃ

তঁরপদে লক্ষ নমস্কার ।

নবকুল সৃষ্টি যার ৷ বংশজ মৌলিক নারঃ

কুলপুদীপ গুস্তকে বিচার ॥ ১ ॥

কুললক্ষ্মী মূলধারঃ আদ্যা পাদ কৃত যারঃ

নারায়ণী ত্রিগুণ কপিনী ।

সৃষ্টিস্থিতি লেশ পরেঃ সত্বরজ স্তম ভরেঃ

বর্ডা কৰ্ম ক্রিয়া বিচারিণী ॥ ২ ॥

লক্ষ্মীহীন যেইজনঃ তার কোথা অলধনঃ

অলক্ষীক বলে অবদেশে ।

ত পয়সন সূক্ষ্মানে ৷ হয় তার স্বর্ঘস্থানেঃ

অক্ষয়চরী অশেষ বিশেষে ॥ ৩ ॥

ধন্য ধন্য লক্ষ্মীবস্ত : দানে মানে তার অস্ত :

কোন জন পাণ্ড কিম্বা পাণ্ড :

সুনিষ্ট সুভাষা তার : ইষ্ট নিষ্ঠা শিষ্টাচার :

নবগুণে আশা তার ধায় ॥ ৪ ॥

গোত্র পোষ্টা গোষ্ঠিপতি : আজি বর্জি শুদ্ধমতি

কুলাশ্রয় কুলীন সম্মান ।

করে সদ্ধ মনে সেই গুণি

একথায় বাহি কি

সাজরাভেদ্বয় হয় : ধা

গরিষ্ঠ বিশিষ্ট ভাষায়

যশে বশোযুক্ত হয়্যা : যটক কুলীন লয়্যা :

সামোহ বহুতর ॥ ৬ ॥

মুখ্য কুলীনস্য অর্থঃ ১

পুথমতো মুখ্যকুল করিয়	কুলের শুন
বিবরণ ॥ সমজনে সমহ	এই কথায় উভ
য়ের অধিক সম্মান	বতো বাড়াত পু
দান ! অল্প দিন্য হয়	১১ ॥ দোহা : দান
জন্মকলিষ্টে বিধানত	১৪ ॥ দান অল্প নন্দ্যুত ১
তেছেই দান ছডায়াতে	১৫ ॥ চৌছেই মধ্য ১১ দ
বিচারে সজ্ঞত ॥ তৃতীয় সুতের মধ্য আর বার ভায়া ১৬	
হেই দান উক্ত বিধি হয় অশ ছায়া ॥ পঞ্চছেই জন্মত	

ওজেতে দিবা দান । তৃতীয় দ্বিতীয় পুত্রে নিন্দা অনুমান ॥
 তৃতীয় দ্বিতীয় পুত্রে দিলে পাঁচ ছেই । ইহাতে অধিক নিন্দা
 বিচারেতে এই ॥ পঞ্চছেই পরে হয় সূক্ষ্মগর ছেই । জন্ম
 আর বাড়ি দান চলিত কর্ম এই ॥ জন্মমুখ্যে দান দিলে
 খাতকেতে গুণ । বাড়িমুখ্যে দান কলে তার অল্প নূন ॥
 আদ্যছেই কাছে গরছেই অর্ক অক্ষ । তথাপি গৃহণে নাহি হয়
 কুলভঙ্গ ॥ পরে গরছেই হয় ব্যবস্থানে স্থির । নধ্যাংশ দ্বি
 তীয় পুত্রে দানেচ্ছ সূক্ষ্ম ॥ দ্বিতীয় তেওজ দ্বিতীয় পুত্রে
 কন্যাদান । বংশজে মৌলিকৈ পৌরে অংশেতে প্রমাণ ॥
 দানেতে পুত্র য়েই বাড়িমুখ্য হয় । গরছেই গৃহণে তার তপু
 ছেই ময় ॥ দানহীন বাড়িমুখ্যে আদ্যছেই দান । জন্ম
 মুখ্য গরছেয়ে গেজে উত্থান ॥ দানদিয়ে বাড়িমুখ্যে
 গরছেই কুল ॥ দানহীন উত্থ খায় বাড়ির দান নূন ॥
 বাড়ি হতে জন্মকুল অতিবলমান । বলির কাছে দুর্বলির
 কোথায় সম্মান ॥

গৃহণসং

জন্মমুখ্যের আগছোঁ গৃহণাংশে বাড়াইলে
 নিন্দায় গণনা দোওজ ॥ একমিষ্টে বিচার । সজ্জিত
 কর্ম এই ন ম শ্রুতের আকা গৃহণ মধ্য শ্রেষ্ঠ
 সজ্জ কর্ম ॥ তৃতীয় পুত্র ॥ জন্ম মধ্য ॥ জন্ম
 তেওজেতে উক্ত চতুর্থ গৃহ বাড়িতেওজে অভাবেতে
 নিন্দায় গণন ॥ এই সব কর্ম হয় নবরত্ন সার । এই কর্ম মুখ্য
 কুল সৌমভ পুচার ॥ নবরত্নী খ্যাত হয় যশে যশোমিত ।

ঘটকেতে গুণগায় সর্ষজ বিদিত ॥ দোছেই ভজ করণেতে আতি
 নিন্দা হয় । অপমান সর্ষ স্থানে ঘটকেতে কয় ॥ তেছেই চৌছেই
 পাঁচছেই যেই ভজ । ইহাতেই অপযশ হয় ছিহঁ অজ ॥ মানহীন
 হয় তার নহে নবরজ । ঘটকেতে নিন্দাকপে করয়ে পুসজ ॥
 চারি দান চারিগুহণ হয় যে জনার । চত্তরজ কুল তার করিয়া
 বিচার ॥ জন্মমুখ্য গুহণাংশে বাড়ায় কাহারে । পুনঃগুহণ
 জন্মে করে উখড় দিতে পারে ॥ দান গুহণেতে বাড়িমুখ্য
 উখড় খায় । পুনর্বীর জন্মস্পর্শে কুলরক্ষাপায় ॥ অথ বাড়ি
 বাড়িঅজ শুন বিধানত । পূর্ব নব্য রীতিনীতি হয় কুলগত ॥
 পুকৃত দ্বিতীয় পুত্র সহজ বিচারে । জন্ম সহজ বাড়ি
 ইলে নিন্দাকরি তারে ॥ পুকৃত তৃতীয় পুত্র বাড়ি সহজ
 হয় । পূর্ব নব্যমত এই বিচারে নিশ্চয় ॥ দান গুহণেতে যেই
 কোমলস্পর্শ করে । সে হয় কোমল পুকৃত সহজ করে ॥
 সহজের দ্বিতীয় পুত্র বাড়ি সহজ হয় । তৃতীয় পুত্র সহজ হয়
 পূর্বরীতি নয় ॥ কোমল দ্বিতীয় পুত্র বাড়িকোমল হয় ।
 তৃতীয় পুত্র বাড়ি ক্ষান্ত পূর্ব রীতি নয় ॥ মূখ্যের পুথম পুত্র
 পিতৃভাবাপন্ন । মূখ্যের ঘরেতে সেই হয় মান্য ধন্য ॥ মূখ্যের
 দ্বিতীয় পুত্র স্বভাবে কনিষ্ঠ । তৃতীয় জনম ভাবে মধ্যাংশ
 গুরিষ্ঠ ॥ মূখ্যের চতুর্থ পুত্র জন্ম তেওজ হয় । বিচার সম্ভত
 এই জানিবে নিশ্চয় ॥ পঞ্চম পুত্র আদি মূখ্যের সন্তান
 মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্র ভাবেতে সম্মান ॥ পূর্ব নব্যমত এই
 বিচার সম্ভত । ঘটক আচার্য্য এই হয় অভিমত ॥ দ্বিতীয়
 তৃতীয় পুত্র বাড়ি মুখ্য হয় । নাবাড়িলে জন্মভাবে থাকয়ে
 নিশ্চয় ॥ চতুর্থ পঞ্চম পুত্র কনিষ্ঠ হতেপারে । পূর্ব নব্যমত

এই অংশের বিচারে ॥ মধ্যাংশ হইতে পারের বাড়িকাপে স্থির ।
 তেওজ হইতে পারের বিচারে সুধীর ॥ সপ্তম পুত্রাদি যত
 মুখ্যের তনয় । মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্র ভাবে স্থির রয় ॥
 ষষ্ঠ সপ্তমেতে দান মধ্যাংশ বাড়িয়া । পূর্বমতে তেওজ হয়
 অংশ বিচারিয়া ॥ নব্য রীতি এই রীতি বিপরীতি জানি ।
 ডাক পাকে খাতকেতে সিদ্ধ হয় মানি ॥ কুলের আকার
 নাই চালাইলে চলে । খাতকেতে সিদ্ধ পায় নিজ দানবলে ॥
 সজুত পশ্চাৎ কুল অভিনব হয় । বিচারি পুসিদ্ধ দোষ ঘট
 কেতে কয় ॥ আগছেই দোছেই পূর্ব ছিল সংযোগ ।
 গরছেই যোগ তার সজুত পার ভোগ ॥ দোছেইতে জন্ম
 মুখ্য করয়ে গৃহণ । একিরীতি বিপরীতি করিতে বর্ণন ॥
 তেছেই ভঙ্গ গরছেইভাতে করে কুল । একিদায় হারত বিচা
 রিয়া স্থল ॥ সর্ব কুলের মুখ্য কুলরাজ বাচ্য হয় । যখন
 যাহা চালায় চলে ঘটকেতে কয় ॥ পুকৃত পুকৃত কুল অংশে
 অংশজ । এইমত বিচারেতে সহজে সহজ ॥ কোমলে কো
 মলে কৰ্ম হয় সম ভাব । কুলপুদীপ পুস্তকেতে করিয়া পু
 স্তাব ॥ পুকৃত সহজ কোমল দুঅঙ্গে বাভায় । এক রীতি
 বিপরীতি কুলেতে দেখায় ॥ পুকৃত সহজ কোমলেতে একা
 কার । এইরীতি বিপরীতিকি করি বিচার ॥ অতঃপরে মুখ্য
 কুলের অংশজান হয় । কুলপুদীপ পুস্তকেতে বিচারনিশ্চয় ।

কনিষ্ঠস্য অংশঃ ॥

কানিষ্ঠ কানিষ্ঠের পুত্র পৌত্র লিখন । তিনপুত্র বাড়িশক্তি

খ

কুলে সুশোভন ॥ জন্ম কুনিষ্ঠির দান জন্ম কনিষ্ঠেতে । এক্ষণে
 গৌরব অতি হয় বিচারেতে ॥ কিম্বা ইহায়াতে দান সজ্জকর্ম
 হয় । পূর্বনব্য মত এই বিচারে নিশ্চয় ॥ মুখ্যে তৃতীয় পুত্রে
 যদি দেয় দান । কনিষ্ঠির এক্ষণেতে নাইয় সম্মান ॥ কিবা মধ্য
 শ্রেষ্ঠে সম্প্রদান যদি হয় । অল্পনিন্দা আছে ইথে কুল নষ্ট নয় ॥
 বারিভায়া মধ্যাংশেতে যদি দান হয় । সৌরভ গৌরব নাহি
 অংশেতে নিশ্চয় ॥ চতুর্থ পঞ্চমপুত্রে আকৃতির দান । তাহার
 বাড়ি মধ্যাংশ ইহাতে বিধান ॥ কিন্তু কুনিষ্ঠির ইথে না
 হয় গৌরব । বাড়াইলে নিন্দা অংশে কোথায় সৌরভ ॥ নব্য
 রীতি ষষ্ঠপুত্রে আকৃতি পুদান । কনিষ্ঠির দোষ অংশ অংশের
 পুমাণ ॥ পূর্বরীতি তেওজ হয় ইদানন্ত আর । মধ্যাংশ
 ছয় সনাজে ডাকুয়াত্র সার ॥ পুতি সারণ কনিষ্ঠ দ্বিতীয়া
 কন্যা হয় । তেওজ পুতি দান দিলে সজ্জতে গণয় ॥ মধ্যাংশ
 দ্বিতীয়পুত্র ভাবে যত জন । পুতিদানে একুলেতে গোণেতে
 লিখন ॥ মুখ্যের দোওজ কর্ম জঘন্য পুদান । কনিষ্ঠির সজ্জ
 কর্ম অতি সুসম্মান ॥ আকৃতির পাত্র যদি জঘন্য করয় ।
 নিন্দা অংশ ন্যূন তার কুলে দোষী নয় ॥

গৃহণস্য নিয়মঃ ॥

অতঃপর কনিষ্ঠির লিখি গৃহণ কর্ম । জন্ম পঞ্চম মুখ্যকুল
 দোছেইতে মর্ম ॥ সজ্জায় সজ্জিত কর্ম এই কনিষ্ঠির । ইহাতে
 সন্মোহে নাহি বিচারেতে স্থির ॥ জন্মবাড়ি কনিষ্ঠেতে যদি
 করে কুল । নিন্দা অংশ অল্প ইথে বিচারেতে স্থল ॥ জন্মেতে

জন্মেতে যদি পরিবর্ত হয় । মার্জিত ইন্দ্রায়ে নাম সম পরি
 চয় ॥ ছতায়্যাতে দোওজ কর্ম অভাবে মধ্যাংশ । তৃতীয়
 গুহণ তেওজ কুলে শুদ্ধ অংশ ॥ কনিষ্ঠে গুহণ মূল দানে
 নান হয় । বাড়ি কপে এই কুল অংশ পরিচয় ॥ পুর্ণোত্র ক
 নিষ্ঠ হয় জন্ম হয় ভায়া । পুরন্দর সৃষ্টি এই নবরজ মায়া ॥
 কনিষ্ঠির পুত্র যদি নাবাড়িতে পারে । কর্মে ছয়ভায়া বলি
 অংশেতে তাহারে ॥ জন্ম কর্ম ছয় ভায়ার অংশ এক হয় ।
 দান গুহণ উভয়ের তুল্য পরিচয় ॥ ছতায়্যা ছতায়্যা দান হয়
 সজ্জানিত । মুখের তৃতীয় পুণ্ড্রে হয় ক্রিয়ামিত ॥ কিস্বা
 মধ্য শ্রেষ্ঠ গত আর বার ভায়ায় । দান দিলে দোষ অংশে
 সেই নাহি পায় ॥ মুখের চতুর্থ পঞ্চ পুণ্ড্রে দান দিলে । বাড়ি
 মধ্য অংশ উভয়েতে বিচারিলে ॥ ছতায়্যার অতঃপর লিখি
 স্তুতি দান । মধ্যাংশের দ্বিতীয় পুণ্ড্রে ভাবেতে সম্মান ॥ কনি
 ষ্ঠির দোওজে দান জঘন্য সজ্জিত । তৃতীয়া কন্যা ঐ কুলে
 দানেতে বিহিত ॥

ছতায়্যাঃ গুহণ নিয়মঃ ॥

ছতায়্যার গুহণ কর্ম এই হয় স্থির । মুখের তেছেই
 গুহণ জন্ম কনিষ্ঠির ॥ মুখের তেছেই যদি নাহি মিলে তারে ।
 জন্মবাড়ি কনিষ্ঠির আকৃতিতে পারে ॥ কনিষ্ঠির জঘন্যতে
 করিলে গুহণ । অল্প নিম্না হয় তার করিতে বর্জন ॥ মধ্যাংশ
 দ্বিতীয় গুহণ ছতায়্যা উচিত । এই কুলে অংশ সাদ্র বিচারে
 বিহিত ॥

মধ্যাংশ কুলস্য অংশঃ ॥

মধ্যাংশ কুলের কুল কর্মের বর্ণন । মুখ্যের তৃতীয় পুত্র
 পুথমে গণন ॥ তৃতীয়ে তৃতীয় দান অকৃতিতে হয় । সজ্জায়
 সজ্জিত পরস্পর বিনিময় ॥ কিম্বা মধ্য শ্রেণে দান আর বার
 ভায়ায় । ইহাতেও সজ্জ কর্ম অংশেতে দেখায় ॥ মুখ্যের
 চতুর্থ পুত্র জন্ম তেওজে দান । সজ্জায় সজ্জিত কর্ম অংশে
 তে পুমাণ ॥ কিম্বা ঐ ওজ কুলে দানের বিচার । সজ্জা
 মিত এই দান অংশ ॥ মুখ্যের পঞ্চম যষ্ঠ পুত্রে
 দিলে দান । ঐ দানে নিন্দা পান ॥
 কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্র হয় । বাড়ি তেওজ হয় সেই
 অংশে পরিচয় ॥ তৃত, দ্বিতীয় পুত্রে যদি দেয় দান । নুন
 তেওজ হয় সেই অংশের বিধান ॥ বাড়াইতে নিন্দা অংশে
 অংশের বিচার । ইথে কুল নাহি যায় দোষ অল্প যার ॥ মধ্যাংশ
 দ্বিতীয় পুত্রে পুতিদানে রত । ইহাতে গৌরব আছে বিচার
 সম্বত ॥ সজ্জ কর্ম এই নাম বিচারে নিশ্চয় । জঘন্য পুতি
 পুনঃপুন ঐ মত হয় ॥

মধ্যাংশস্য গৃহণ নিয়মঃ ॥

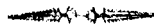
মুখ্য কুল ভেছেইতে গৃহণে বিধান । সজ্জায় সজ্জিত হয়
 অধিক সম্মান ॥ কিম্বা চোছেয়ে গৃহণ যেই জন করে । মাজি
 ত কর্ম অল্প নিন্দা তার কুল পড়ে ॥ জন্মবাড়ি কনিষ্ঠের আকৃ
 তি গৃহণ । সজ্জ কর্ম হয় এই পুমাণ বচন ॥ জন্মবাড়ি কনিষ্ঠের

জঘন্যগুহণ । মাজ্জিত কৰ্ম নিন্দাংশে করিতে গণন ॥
 ছভায়ার আকৃতিতে জঘন্যতে কুল । নিন্দা অংশ বলি ইহা
 কৰ্ম হয় স্থূল ॥ তৃতীয় তৃতীয় পুত্রে পরিবর্ত্ত হলে । করিলে
 মধ্যাংশে দান স্থির সত্ত্ব কুলে ॥ দোওজ গুহণ তেওজ কুলে
 হয় বিধানত । মধ্যাংশ অংশ এই সমীকরণ মত ॥ দানহীন
 জঘন্যতে যদি করে কুল । একেবারে নাশ পায় নাহি থাকে
 মূল ॥ দেবীদাসী গঙ্গাদাসী গৌরী ভাস্করী । ভৈরবী বলারী
 চণ্ডী সপ্তমেতে ধীর ॥ শ্রীনাথী হৃদয় অঙ্গি বিষ্ণুদাসী আর ।
 শ্রীকরী কন্দর্পবসী দ্বাদশ প্রকার ॥ সদানন্দী জ্ঞান ঘোষী
 যুবরাজী পরে । রামভদ্ৰী চারি খ্যাতি ভুবন অন্তরে ॥ শো
 ভারঙ্গী রামকান্তী অন্যান্য অনেক । বৈদ্যনাথী খেলারামী
 বলিতে পুত্ৰেক ॥ লিখিতে বিস্তর হয় শুন দিয়া মন । বিশ
 তি প্রকার কুল কণ্টক গণন ॥ অন্য অন্য কুল দোষী জানয়ে
 ঘটক । এই সব কুল গুহণ পুমাণ পুস্তক ॥ বৈধা বৈধ কুল
 কৰ্ম্ম হবে সাবধান । নির্দোষী হইয়া দোষী গুহণে পুমাণ ॥
 পুশংসিত কৰ্ম্ম সৰ্বে করিবে উদ্যোগ । মন্দ কৰ্ম্ম ত্যাগ বিধি
 কুলের বিভাগ ॥ দোষ হীন হয়্যা দোষী কুলেতে গুহণ ।
 খাতক বন্দিমতে দোষ ঘটে ততক্ষণ ॥

তেওজ কুলস্য অংশঃ ॥

তেওজ কুলে কুল কৰ্ম্ম শুন বলি যত । তেওজ তেওজে

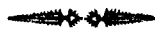
দান নহে বিধান^৩ ॥ আচার্য্য সন্দেহ তেওজ তেওজেতে কৰ্ম ।
 ঝিকিমিকি সদা এই হয় দান কৰ্ম ॥ কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্রে
 আকৃতি পুদান । সজ্জিত কৰ্ম হয় এই উভয়ের মান ॥ ম
 ধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্রে দানে পুয়োজন । মাজ্জিত কৰ্ম ইহা
 বনি কুলে সুশোভন ॥ মূখ্য পঞ্চ পুত্র আদি দিলে দানে
 মান । ছত্ৰায়া দ্বিতীয় পুত্র আদ্যাংশ পুমাণ ॥ তেওজ দোওজ
 পুত্রে বিধি পুতিদান । সজ্জ কৰ্ম ইহা কহি উভয়ের মান ॥
 জঘন্য দোওজ দান ৷ ৩ বিধি । মুখ্যের পঞ্চম ছেই
 সূত্রে লভ্য নিধি ॥ ৪ আকৃতি গৃহণ । সজ্জ
 কৰ্ম তেওজ কুল ৷ ৫ কনিষ্ঠের পুতি কন্যা গৃহণ
 ইনয় । মধ্যাংশ জ ৷ ৬ নন্দাংশ হয় ॥ মধ্যাংশ দ্বি
 তীয় পুত্রে দোজ গৃহণ সার । তেওজ কুলাংশ সাজ ইইল
 বিচার ॥



মুখ্য পঞ্চম পুত্রাদীনামংশঃ ॥

মুখ্যের পঞ্চম ষষ্ঠ সপ্তম তনয় । মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্র
 ভিন্ন ভাব হয় ॥ কনিষ্ঠের দ্বিতীয়াদি পুত্রাদিতে দান । সজ্জানি
 ত কৰ্ম এই অংশের বিধান । ছত্ৰায়া দ্বিতীয় আদি পুত্রে দান
 দিলে । ইহাতে ও সজ্জকৰ্ম অংশ বিচারিলে ॥ মধ্যাংশ দ্বিতী
 য় পুত্রে যে করে পুদান । মাজ্জিত হয় । সজ্জ কৰ্ম অংশে সুস
 মান ॥ ত্রি পুত্রাদি মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্রে দান । নিন্দিতা

শ বিচারিতে পুস্তক পুমাণ ॥ তেওজ দ্বিতীয় পুত্রে দামেতে
নার্জিত । বহু নিন্দা নহে ইথে অংশেতে বিদিত ॥ পুতিকন্যা
সুদু মৌলিকেতে উক্ত হয় । কিন্তু সপর্য়াতে হয় গৌরবাতি
শয় ॥ জঘন্যকন্যা সম ভাব জনে দান দিলে । অধিক গৌরব
আছে অংশ বিচারিলে ॥



গুহণস্য নিয়মঃ ॥

কনিষ্ঠের পুতিকন্যা তেওজ আকৃতি । এগত গুহণে নজ্জ
বিত সুদুর্নীতি ॥ কিস্বা তেওজ-দঘন্যতে করিবে গুহণ । এক
স্মেতে গুণ আছে করিতে বর্ণন ॥ সম বর্গে সম জনে হলে
পারিবর্ত । গৌরব সৌরভ ইথে আছে অংশ তত্ব ॥



কনিষ্ঠস্য দ্বিতীয় পুত্রাদীনামংশঃ ॥

কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্র শুন কুল কৰ্ম । কনিষ্ঠ দ্বিতীয়
পুত্রে দানে হয় নম্ম ॥ মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্রে কিস্বা দিলে
দান । ইহা হয় নজ্জ কৰ্ম অংশেতে বিধান ॥ পুতি সারণ
মৌলিকেতে হয় অতি উক্ত । উভয় সম্মান ইথে উভয় নি
যুক্ত ॥ কনিষ্ঠ দ্বিতীয়পুত্রে পুত্রে পারিবর্ত । নজ্জ কৰ্ম
হবে নাম কুল কৰ্ম তত্ব ॥ তেজ পরে গরছেই করিলে গু
হণ । গৌরব সৌরভ হয় অতি সুশোভন ॥ কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্র

ତେଜ ହତେ ପାରେ । ଜଘନ୍ୟାତେ ଗୁହ୍ୟ ହଇଲେ ସ୍ବଭାର ବିଚାରେ ॥
 ତେଓଜ ଆକୃତି କୁଳ ଅତି ସୁଶୋଭନ । ଛତାୟାର ପୁତି କନ୍ୟା
 ଗୁହ୍ୟ ଭାଜନ ॥

ମଧ୍ୟାଂଶ ଦ୍ବିତୀୟ ପୁତ୍ରାଦୀନାମଂଶଃ ॥

ମଧ୍ୟାଂଶ ଦ୍ବିତୀୟ ପୁତ୍ର ଓନ କର୍ମ ଯତ । ପୁତ୍ରାର କରିୟା ଲିଖି
 ବିଚାର ସଦୃଶ ॥ ମଧ୍ୟାଂଶ ପଞ୍ଚମ ପୁତ୍ର କନିଷ୍ଠ ତୃତୀୟ । ଛତାୟା ଦ୍ବି
 ତୀୟ ପୁତ୍ର ଥାବେ ପଞ୍ଚମୀୟ ॥ ମଧ୍ୟାଂଶେଷ୍ଠ ଦ୍ବିତୀୟ ତୃତୀୟ ପୁତ୍ର ଯତ
 ମଧ୍ୟାଂଶ ଦ୍ବିତୀୟ ପୁତ୍ର ଥାବେ ଅଷ୍ଟମୀୟ ॥ ଦ୍ବିତୀୟ ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟାଂଶ
 ଥାବ ପଞ୍ଚମ ଘରେ । ଶୈରବ ଶୈରବ ମାନି ହସ୍ତ ପରେ ପରେ ॥
 ସମଜନାକୃତି ଦାନେ ଅଂଶ କୁଳବାନ । ସମକର୍ମେ ସୁସଞ୍ଜିତଦାନେ
 ତେ ବିଧାନ ॥ ତେଓଜ ଦୋଓଜ ପୁତ୍ର ସଞ୍ଜ ଦାନ ହସ୍ତ । ଏହି
 କର୍ମେ ଉଭୟର ବିଚାରେ ନିଷ୍ଠୟ ॥ ପୁତି କନ୍ୟା ମୌଳିକେତେ
 ପ୍ରଧାନ ବିଧାନ । ସ୍ବପର୍ଯ୍ୟାତେ ଉଭୟର ଅଧିକ ସଂନ୍ଧାନ ॥ ଜଘନ୍ୟା
 ତେ ସମଜନ ଗତ ହସ୍ତ ଶେଷେ । ତେଓଜ ଦ୍ବିତୀୟ ପୁତ୍ର ଏକପ
 ବିଶେଷେ ॥ ତେଓଜ ଦ୍ବିତୀୟ ଗୁହ୍ୟ ଜଘନ୍ୟାତେ ହସ୍ତ । ଏହି କର୍ମେ
 ସର୍ବତ୍ରତେ ସଂଶୋଧୁକ୍ତ କର ॥

ଗୁହ୍ୟା ନିୟମଃ ॥

ମଧ୍ୟାଂଶ ପୁତି କନ୍ୟା ଗୁହ୍ୟ କର୍ମ ସାର । ପୁତିସାରଣ ଗୁହ୍ୟ

কিষ্কা হয় হুয়ার ॥ কনিষ্ঠের পুতিসারণ সজ্জকর্ম হয় ।
 মুখ্যের গরছেই কিষ্কা গৃহণ নিশ্চয় ॥ তেওজ আকৃতি হয় জঘ
 ন্য গৃহণ । সজ্জকর্ম উভয়ের করিবে গণন ॥ সমস্থানে গৃহণ
 যদি করে যেই জন । সজ্জায় মধ্যাদান্বিত হয় সুশোভন ॥
 তেওজ দ্বিতীয় পুত্রে দোজ গৃহণ ধরি । বংশে মৌলিক
 কিষ্কা বিবেচনা করি ॥ পাণি কুল গৃহণেতে পাণি ঘটে
 তারে । বর্গ ত্রুটি হয় ত্রুটি সন্তত বিচারে ॥ কুল দোষে
 দান দিলে পাণি নাহি ঘটে । পুত্রগত কায়স্থ কুল সর্বদেশে
 রটে ॥ এই কুল অংশ সাহেবই অতঃপর । ঘটক জানিবে
 মর্ম বিচারে সত্বর ॥

অথ তেওজ দ্বিতীয়স্য অংশঃ ॥

তেওজ দ্বিতীয় পুত্র বন কুল ক্রিয়া । সজ্জান্বিত হয় সেই সন
 দান দিয়া ॥ কিষ্কা বংশজেতে দান সেই দিতে পারে অতি
 নির্দা নাহি তার কুলের বিচারে ॥ পুতিসারণ মৌলিকেতে
 শূভ কর্ম হয় । জঘন্য দোজ মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্রে রয় ॥

অথ গৃহণস্য নিয়মঃ ॥

তেওজের পুতিসারণে গৃহণ হয় । সজ্জকর্ম উভয়ের
 জানিহ নিশ্চয় ॥ মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্রে আকৃতি জঘন্য গৃহণ

করিলে তারি সবে বলে ধন্য ॥ যদি মুখ্য গুরুছেই করয়ে
গৃহণ ॥ গৌরব সৌরভ অতি মুখ্য সন্দর্শন ॥

অথ নবকুলস্যাং শঃ ॥

মুখ্য আদি তেওক দৌওজ মর কুল ॥ অংশ বিচার সাজ
হইল সন্ম স্থল ॥ পুত্র সহজে আসি কুলেতে বিচার ॥
সহজ কোনল আখি এই ব্যবহার ॥ কোনল মুখ্য আর্থি হয়
আর সর্ব কুলে ॥ সূক্ষ্ম বিবেচনা ইচ্ছা নাহি বলি স্থলে ॥ পরে
পরে আর্থি জেন কুলীন সকলে ॥ সর্ব কুলে কর্ম আছে সর্ব
ত্রতে বলে ॥ যোগ জিয়া অংশ পুত্রি মতে বনবান ॥ যোগে
কুল থাকে মাত্র করি অনুমান ॥ পূর্ব মত যোগ ছিল ইদা
নন্ত আর ॥ সজুত পশ্চাৎ যোগ নতন বিচার ॥ সপরিয়াতে
প্ৰাণিক দিলে দোষ হয় ॥ সান্য পশ্চাৎ কুলানের ঘটকে
তে কয় ॥ সপরিয়াতে পুনগৃহণ কাঠি সজ্জা সার ॥ বিপরিয়াতে
দান দিলে পৌত্রিতে বিচার ॥ বিপরিয়ায় কুল হইলে নাহি থা
কে কুল ॥ এক্ষেতে দোষ অতি নাশ হয় মূল ॥ পিতা মাতা
আর ভ্রাতা যে কন্যা বিহীন ॥ রক্ষা কন্যা নাম তার কুলে
অতি কীর্ণ ॥ এমত কন্যা গৃহণেতে কুলীন সন্দোষ ॥ থাকে
সেই কুল হানি হয় ॥ অসন্তোষ ॥ পিতা হয় ॥ তাজ্য পুত্র
দান করে ॥ পিতৃ দোষে কুল নাশে সেই কুল পরে ॥
সুতাকে কেহ করিলে গৃহণ ॥ পিতৃদোষে কুলনাশ পুস্ত
ক দেখিল ॥ সজনা দোষ যাহে ঘটে শুন বিবরণ ॥ পিতৃদ

সপ্তমোক্তে গৃহণ করণ ॥ মাতৃপক্ষ পঞ্চমী সুতা গৃহণ বা
 খানি ॥ সজনাক্স শাস্ত্র উক্ত দোষ তার জানি ॥ কুলীন কুলী
 নে যদি আদ্যরস করে ৷ সপৰ্যায় কুল হানি অংশের ভিতরে ॥
 ক্রম্য দোষ কুলীনের দুই মত ঘটে ৷ দোষাশ্রিত কৰ্ম্ম হলে
 ক্রম্য দোষ বটে ॥ অমূলজ কায়স্থ সহ ক্রিয় কৰ্ম্ম নয় ৷ মান
 হীন সর্বত্রতে বিচারে নিশ্চয় ॥ ক্রম্যদোষে কুলীনের কুল ন
 বে নাশ ৷ বংশে নিম্ন ৷ কুলীনের সত্তত পক্ষ ৥ দরিদ্র কুলীন
 জনের এই মত কৰ্ম্ম ৷ কুলপুদীপ গৃহমতে নাহি তার শৰ্ম্ম ॥

বংশবংশজস্য নিয়মঃ ॥

বংশজঃ কৰ্ম্ম কুল আছে লিখি যত ৷ বংশজে বংশজে
 বান হয় বিধানত ॥ মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্রে দিবে দোজ
 দান ৷ তেওজ দোওজ পুত্রে হয় সুবিধান ॥ তেওজ দোজ
 পুত্রে আকৃতি গৃহণ ৷ সমানে সমানে কুল অভাবে লিখন ॥
 মুখ্যের গরছেই যদি গৃহণাংশে পান ৷ বংশজের হয় ইথে অধি
 কসম্মান ॥ বংশজের কুলকৰ্ম্ম ত্রিশকুর স্বৰ্গ ৷ কোথা আছে
 পৰ্ব্য্য তার কোথা আছে কৰ্ম্ম ॥

অথ ঘোষ বংশাষ্ট সমাজস্য নামঃ ॥

ঘোষের পুধান সমাজ আকনা আর বালী ৷ খনিয়া ৷

ଗଜ ଆମଡ଼େଶ୍ଵର ମାଧରାଣୀ ॥ କରାତିଆ ମୋକ୍ଷାଳୀ ଅଷ୍ଟ ସମା
ଜ ହୟ । ଆକନାତେ ପୁକ୍ତ ସହଜ୍ଞ ଅନୁଦୟ ॥ ପୁକ୍ତ ନିହଜ୍ଞ
ନାହି ଆକନାୟ କେହ । କସ୍ତେକ ଜନ ମାତ୍ର ସୁଦ୍ଧ କୌଶଳ
ଦେହ ॥ କନିଷ୍ଠାଦି ଅଷ୍ଟ କୁଳ ପ୍ରକାଶ ଅନେକ । କାଳୀ ଭକ୍ତ ତେଜେ
ସୁକ୍ତ ଆଛନ୍ଦେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ॥ ଆର ହୟ ସମାଜେତେ ମୌଳିକାନ୍ତ
ସବ । କୁଳାଭାବ ହୟ ତଥା କୁଳ ମାତ୍ର ରବ ॥

ଅଥ ବସୁ ବଂଶାଷ୍ଟ ସମାଜଃ ॥

ବାଗାମ୍ବୁ ମାହିନଗର ସମାଜ ପ୍ରଧାନ । ପୁକ୍ତାଦି ମୁଖ୍ୟ
କୁଳେ କର୍ମ ସହମାନ ॥ ମାହିନଗର ବାଗାମ୍ବୁତେ ସର୍ବ କାଳ ଆଛେ ।
ବୈଷ୍ଣବେର କ୍ଷୟ କୋଥା ବିଷ୍ଣୁ ଆଗେ ପାଛେ ॥ ଚିତ୍ରପୁର ମୂର୍ତ୍ତିମୟ
ମାଳମୂଳି ଆର । ନିମାରକା ପଦ୍ମମ ଗୋହରି ଗୁଣ ସାର ॥ ଏ
ସକଳ ସମାଜେତେ ସର୍ବ ମୌଳିକାନ୍ତ । କୁଳ ତ୍ୟାଗୀ ହୟା ତାରା
ଆଛେ ଅତି ଶାନ୍ତ ॥

ଅଥ ମିତ୍ର ବଂଶାଷ୍ଟ ସମାଜଃ ॥

ମିତ୍ର ବଂଶ ଅଷ୍ଟ ସମାଜ ଶୁନ ଦିଆ ମନ । ବଢ଼ିନୀ ସମାଜ
ହୟ ପ୍ରଧାନେ ଗଣନ ॥ ପୁକ୍ତ ନିର୍ଭୂତ ସହଜ୍ଞ କୌଶଳ ବିସ୍ତର ।
କଳଭକ୍ତ ସବେ ସେହି କୁଳେତେ ତତ୍ପର ॥ କନିଷ୍ଠାଦି ଅଷ୍ଟ କୁଳ ଆଛ
ନ୍ଦେ ଅନେକ । ଶେଷାନ୍ତ କୁଳ କର୍ମେ ସକଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ॥ ପରେ

ইক। সমাজের/শুন বিবরণ। মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্র আছে
কয় জন ॥ আর আর কুল তেথা হয়েছে নির্বংশ । পরে হয়
সমাজের শুন বলি অংশ ॥ দাঁতিয়া চাকল চাঁদড়া অপর
বালী । কুমার হউ আর কুণী কুলে সবার কালী ॥ এই হয়
সমাজ বাসী মৌলিকান্ত হয় । মিত্রবংশ থাক মাত্র দিলাশ
পরিচয় ॥ যোষ বসু মিত্রবংশ হইল সমাপন । কুল পুদীপ পুস্তকে
পুস্তকেতে সাজ বিবরণ ॥

মৌলিকান্ত বিবরণ ॥

মৌলিকান্ত হয় কিসে শুন দিয়া মন । কুল কর্ম নাহে যদি
মৌলিকে গুরু ॥ সর্ব কুলে এই মত হয় মৌলিকান্ত । কুল
ভঞ্জে অগমান এইসে সিদ্ধান্ত ॥ বংশজে গুরু হলে তার এই
কপ । বিচারিয়া নানা মত লিখিনু স্বকপ ॥ বিপর্যায় রণ্ড
দোষে পিণ্ড দোষে কুল । শাস্ত্রের বিচারইথে জানিহু নি
মূল ॥ নবকুল আদি মত সাজ পরিচয় । কুল পুদীপ পুস্তকে
তে লিখিনু নিশ্চয় ॥

মৌলিকস্য সমাজঃ ॥

সমাজাদি মৌলিকের শুন আছে যত । ক্রমে লিখি বাহা
হয় বিচারিত ॥ সিদ্ধ আর সাধ্য মৌলিক দুই প্রকার ।

আদি সূর মহারাজ। নিশ্চয় বিচারি ॥ যে কলীন বজ্র করে
রাজা আদি সূর । পঞ্চম বান্ধন কান্যকুব্জ নিজপুর ॥ তথা
হৈতে আনিয়া করয়ে যজ্ঞশেষ । যশেতে পূর্ণিত করে অঙ্গ বহু
দেশ ॥ সেই কালে পঞ্চ বিপু সঙ্গে পঞ্চজন । শূদ্রবংশ
পঞ্চজন করে আগমন ॥ বিপুদাস স্বীকার কৈল মকরন্দ ঘো
ষ । একারণ কুলীন কুলেতে পরিতোষ ॥ দশরথ বসু মত ঐ
কণ হয় । কুলীনের অগুণ্য বিচারে নিশ্চয় ॥ কালিদাসনি
ত্রের উভয় মতে মত ॥ রাজা দেশে কুলীন বিচারে সঙ্গত ॥
গুহা শব্দ সে কালীন হইল উপহাস । একারণ কুলতার সর্ব
দেশনাশ ॥ বঙ্গদেশে কুলীন কয় বঙ্গজকায়স্থ । কিন্তু
লেখাপড়ানয় সে দেশে পুশস্ত ॥ বালির দত্ত পুরুষোত্তমহয়্য
অতি মন্ত । বিপুদাস নানী কার করে নষ্ট তত্ত্ব ॥ সর্ব বর্ণ
দ্বিজগুরু বেদের লিখন । নামানিয়া নবগুণ হতে অভাজন ॥
শীল গেল কুলগেল মৌলিকেতে খ্যাতি । রাজাজ্ঞায় শেষে
তাব বক্ষা হৈল জাতি ॥ গৌড়বাসী সেকালীন মৌলিক ঐ
ঘর । রাজার আজ্ঞায় তারা মৌলিক পুথর ॥ পুণ্যমে
দেববংশ দত্ত কর পালিত । সেন সিংহ দাস গুহা বিচা
রে সঙ্গত ॥ রাজাজ্ঞায় তাহারাই কুল কথ্যে রত । রাঢ় দেশে
তেজস্বান কুলে অনুগত ॥ সিন্ধু নদীতে বৈষ্ণব রাজার আ
দেশ । সমী করণ কাপে হয় এই বিশেষ ॥ কৈর ঘর কষ্ট
মৌলিক পুণ্য ॥ বঙ্গদেশ বাস তারা করি অনুমান ॥ পুথমে
নাম পাণ্ডি আদিত্য আররাণ্য । রাহা রাহত পরে নাম
পুণ্ডরীক ॥ নন্দা কুণ্ড আর আইচ্ পুস্তক লিখন । ভূতগুত
আর কেত পুরেতে নন্দন ॥ হোতুত্তম আর সোম লিখি পরে

শর্মা । নাই মুই আর ছই অবশেষে বর্মা ॥ বুদ্ধবংশ বিষ্ণুবংশ
সিদ্ধার দাঁ । বিদবংশ বন্দুবংশ কীর্তি আর টা ॥ রত্নবংশ তু
বংশ গুপ্ত আর ভদ্র । ভজবংশ পাত্রবংশ জস আর কদু ॥ স
বংশ সুরবংশ বেহাড়া আর জড় । আজবংশ আনবংশ বিনু
আর নড় ॥ গণবংশ লাহাবংশ আরবংশ আউ । বীরবংশ শী
লবংশপাল আর চাউ ॥ চন্দ্রবংশ চন্দনবংশ বর্জান আর কেশ
ধরবংশ ধরণি রক্ষিত আর মেঘ ॥ তেজোবংশ হৈমবংশ পে
য়াড়ি আর আদক । নাথবংশ নানবংশ চিত্রআর কারক ॥
বল্লভ আর রাজসংগ্রহ বাহান্তর শেষে । কলপদীপ পুষ্টকেতে
সান্ন সর্বদেশে ॥

দেব বংশস্য চতুর্দশ সমাজঃ ॥

দেববংশ চতুর্দশ সমাজ বর্ণন । কর্ণসেনপুর চিত্র পুকারি
গণন ॥ ভাদুর ভুয়ালি আর বৈরাটী ইন্দ্রাণী । চৌর গ্রাম দেব
গ্রাম নীল পুর মানি ॥ কর্ণপুর চাগ্রাম গৌরহুউ আর
আদুর গুরিণী আর চতুর্দশ পুকার ॥

দত্ত বংশস্য ত্রিংশত সমাজঃ ॥

দত্তবংশ ত্রিংশত সমাজ বিবরণ । অগুেবালী দ্বিতীয় কল্ল
দাঁ গণন ॥ অখলহাড়া দীর্ঘগজ কাদালীগ্রাম আর । পাজনোর

বটগাম সপ্তমে বিচার ॥ বরাটগাম ইছাপুর আর জটাগাম ।
বিঘাটী নোনা গিহিনী সেনহাটী নাম ॥ চাকলগাম আর আ
শশোড়া হয় । বিজুরক মেদে কোনাহারি আটনালয় ॥ রেওড়
গাম হাড়গাম দেওড়া গাম আর । চুপঞ্জড়া কেওটা কেজা
খোপা পুরনার ॥ সুগন্ধ্যা কোমলগর কলিজা গাম হয় ।
জেজুরগাম শেষে লিখি সাধপরিচয় ॥

করবংশীয় সমাজঃ ॥

করবংশপঞ্চ সমাজ গুনদিয়া মন । পুথমেতে পানিহাটি
করিয়া গণন ॥ সোমনগর হরিব আর ডুমরিয়া । বন্দীপুর
পঞ্চমেতে লিখি বিচারিয়া ॥

পালিত বংশীয় সমাজঃ ॥

পুধান পালিত বংশ সমাজ উভয় । কোনা আর বড়য়া
গামদিলাম পরিচয় ॥

সেন বংশীয় সমাজঃ ॥

সেনবংশ তিন সমাজ করিয়া গণন । স্বর্গ গঙ্গা সাকো কো
হয় শুনোত্তন ॥

সিংহ বংশীয় সমাজঃ ॥

সিংহ বংশ অষ্ট সমাজ করিয়া গণন । আনুল্যা আকনা

আর চৌল পাটনা ॥ বেলুল গুম বর্জমান মহাবদ আর
পাঁজলীর আদিঅষ্ট করিয়ে বিচার ॥

দাস বংশস্য সমাজঃ ॥

দাসবংশ সপ্ত সমাজ করিয়া বর্ণন । সাঁথারালি কালী
ঘাট দ্বিতীয়ে গণন ॥ রাণীহাটী হরিপুর সাটী সাড়া আর ।
আশশৌড়া মুড়াগাছা সপ্তমে বিচার ॥

গুহা বংশস্য সমাজঃ ॥

গুহা বংশ তিন সমাজ লিখি বিচারত । মহানাদ কুমার
হউ বড়য়া গুম যত ॥

মৌলিকানামংশঃ ॥

মৌলিকের ক্রিয়া কর্ম শুনবলি যত । যশঃকোত্তি বাড়াইতে
জিনি হন রত ॥ পুথমেতে আদ্য রস কন্যাদানে বিধি । মুখ্য
আদি নয়কুল পান্ন তিনিনিধি । পরে দোজ আদ্য বরদান
হয় উক্ত । ক্রতিনত পুত্র মৌলিক হয় যুক্ত ॥

গুহণংশঃ ॥

কনিষ্ঠাদি অষ্ট কুল পুতিসারণ গুহণ ॥ সপরিষাতে উক্ত

নদী নদী ॥ নবরীতি গরুড় উক্ত বিধি হয় ।
 নদী নদী আর গান অতিশয় ॥ পৌত্রী পুপৌত্রী অতি
 পুপৌত্রী গুহণ । নবকুল তিন কর্ম হয় সুশোভন ॥ গো
 ঠী পতি হয় কিসে শুনদিয়ানন । নবকুল সহ জিয়া করে যেই
 জন ॥ কর্ম ছারা সকল কুলীন ভোক্তা করে । যশেষশো
 ন্নিত সেই পৃথিবী ভিতরে ॥ অন্নদানে ঘটক কুলীন করে
 বাধ্য । সগোত্রের মধ্যে সেই হয়ত আরাধ্য ॥ গোত্রবর্গে পুতি
 পালন সদাষেই করে ॥ তারনাম গোষ্ঠীপতি বিচার তৎ
 পরে ॥ সদাচারী সর্বিনয়ী আর বিদ্যাবান । কুলেতে পুতি
 ঠাসদা তীর্থেতে পুরাণ ॥ কুলকর্ম ইষ্ট নিষ্ঠাজাতি বিভূষিত ।
 দাতা হবে তপস্যায় নিত্য শুদ্ধমত ॥ এইনবগুণে হয় সুক্স সে
 কুলীন । গোষ্ঠীপতি এইরীতি জানিবে পুবাণ ॥ মৌলিকের
 সহ কর্ম মেলকাঠী হয় । গুহণ গুণ দানে হানি গোষ্ঠীপতি
 কয় ॥

1. 2000-2001

মৌলিকত্ব পশ্চাদ্ধাব্য বিবরণ ॥

মৌলিক পশ্চাদ্দোষে স্থান বিচার করিয়া
বলি জানিবা নিশ্চয় ॥ যে মৌলিক আদ্যরস করয়ে পু
থম। সেই পাত্রে দান দিলে পশ্চাৎ নিরাস ॥ পশ্চাদ্দোষে
খাতক হয় মৌলিকে মৌলিক। খাতক হয় নিরাস। অতি
বিচারে সটীক ॥ নাতনান্নী বয় জোষ্ঠা কন্যায় গৃহণ। একে

করিয়ে বর্গন ॥ রঙা কন্যা অজহীনা কন্যার গুণ
 দোষ অতি শাস্ত্রের লিখন ॥ কন্যা কন্যাধর্ম পক্ষে
 জাতি হয় নাশ । কুলপুদীপ পুষ্টকেতে করিনু প্রকাশ ॥

সিদ্ধুবহ্নি সিদ্ধু শশী শাক তিথি ত্রয়োদশী পূর্ণশশী
 পক্ষশশী বার । নভঃ পঞ্চ বিংশদিন পূর্ব নব্যা নতাদীন কুল
 পুদীপ গুহু গুহু সার ॥ নবকুঞ্চ মহীপতি যশোতে পূরিত ক্রিতি
 গোষ্ঠীপতি তাহার নন্দন । মহারাজা রাজকুন্স নবকুলে মহা
 ত্ম এই গুহু করিল রচন ॥ কণ স্বর্ণ সমাজেতে হরি দেব
 বিধিমতে দেব বংশে দেবের সমান । গৌরবে গরিষ্ঠ অতি
 ইষ্ট পদে নিষ্ঠা মতি গোষ্ঠীপতি মৌলিক পুধান ॥ সেই বংশে
 মহাতেজা রাজকুঞ্চ মহারাজা নবকুল করিল বর্গন । মৌলি
 কাদি ক্রিয়া যত পূর্ব নব্যা নীতিমত কুলপুদীপ গুহু বিবরণ ॥
 রাজকুঞ্চ সন শ্রেষ্ঠ ভুধনে নাহিক দৃষ্ট কুল নিষ্ঠা নিষ্ঠ
 ভাষ । বাড়ুক অন্তল খাদ্ধি পুত্র পৌত্র বংশ বৃদ্ধি ঘটকেন্দু
 নগি অভিলাষ ॥ সুগন্ধ্য আলয় যার কুলাচার্য্য সুবিচার
 সার্বভৌম বংশে বংশধর । কুলাচার্য্য আর্ঘ্য ধার্য্য সম্বন্ধ নিষ
 দ্ধ কাব্য দেববংশের নিরন্তর ॥ আংশিক আর মহাকবি
 ব্রজতেজস্কল্য রবি রাজকুঞ্চ করি নমস্কার । কুলপুদীপ সার
 করি পূর্ব নব্যা নতাদীন আংশিক ঘটক সুবিচার ॥
 কাশীনাথ ঘটক শ্রেষ্ঠ অংশ জ্ঞানে অতিজ্যেষ্ঠ বসু বংশ ব্রহ্ম
 ণ্ডা নগর । পাঠ শিষ্য আমি তাঁর কুলঅংশে অংশনার ॥

করি সমাচর ॥ অর্বোধের হবে বোধ অজ্ঞা
বোধ পাঠ করি কবিতা আশার । সাজহল অভঃপর নন
দ্রব অশাকর গুরুপদে করি নমস্কার ॥

এতেন সমাপ্তঃ ॥



(18/100)

১৭